



ZKS
ZEYTİNBURNU
KÜLTÜR SANAT
zeytinburnukultursanat.com

Mevlana'nın Aşk Çağrısı

17-31 Aralık 2012

KARMA SERGİ

**ZEYTİNBURNU
BELEDİYESİ**
zeytinburnu.bel.tr | 444 1984

**SANKAD
SANATÇI
KADINLAR
PLATFORMU**



Mevlana'nın Aşk Çağrısı

KARMA SERGİ

17-31 Aralık 2012



SANKAD
SANATÇI
KADINLAR
PLATFORMU



Sunuş

Değerli Sanatseverler,

Büyük mutasavvıf Hz. Mevlana, Mesnevi-i Şerif'ini neyin ayrılıklardan şikâyetiyle başlatır. Erbabınca malumdur; bu ses, ilahi âlemdeki mevkiinden ayrı düşmüş, insan-ı kâmilin, ehlullahın sesidir. Ve zaten Hazret, az sonra şöyle seslenir; "Benim sırrım feryadımdan uzak değildir. Lâkin her gözde onu görecek nur, her kulakta onu işitecek kudret yoktur."

Mevlana Celaleddin-i Rumi Hazretleri'nin bu zorlu ve müstesna sözlerine talip olan sanatkârlarımız yüzyıllardır onun muazzam çağrısına eserleriyle titiz yorumlar getirdiler. Bu sayededir ki, tarihten bugüne; sözlü, yazılı ve görsel olmak üzere sanatın her türünde verilmiş örneklerle hatırı sayılır bir Mesnevi geleneği ortaya çıkmıştır.

Sanatta ve yaşamda değişime değil sürekliliklere vurgu yapan bir bakış açısı ve geçici değil kalıcı eserler bırakma düşüncesiyle, çeşitli sanat dallarında ürünler veren kadın sanatçılar ve sanat alanında çalışan kurum ve kuruluşlar arasında bilgi akışı, istişare, disiplinlerarası işbirliği zemini hazırlamayı kendine vizyon edinmiş SANKAD (Sanatçı Kadınlar Platformu)'ın düzenlediği "Mevlana'nın Aşk Çağrısı" temalı bu karma sergide de bahsettiğimiz hassasiyetlerle icra edilmiş değerli eserlerle karşılaşacaksınız.

Bu vesileyle her biri önemli sergilere katılmış, bir kısmı defalarca kişisel sergilerini açmış değerli sanatkârların yetişmesine katkıda bulunduğu için SANKAD kurucuları, üyeleri ve emektarlarına teşekkür ediyor; Mevlana Hazretleri'nin yaşamı ve yazdıklarıyla işaret ettiği ilahi hikmet boyasıyla boyanmış aşkın, kalbinize ve kalbimize nakşolmasını diliyorum.

MURAT AYDIN
Zeytinburnu Belediye Başkanı

Sergiye Katılan Sanatkarlar

Şeyma Çınar
Nevin Karayağız
İlknaz Çöllü Hepsev
Ayşenur Tavaslı Savaş
Ece Çerci
Ayşenur Ünal Karateke
Zeynep Tuğ
Şule Pamuk
Şule Bilge Özkeçeci
Zeynep Arol
Fatma Şişman

Gülsüm Çınay Terzi
Göksel Satır
Nihal İpekçi
Mafirat Onat
Nurdan Yiğit
Halime Subaşı
Ayşe Kiraz
Şeyma Baş Ceylan
Nuray Erdoğan
Rabia Doğan
Vecaat Özkan

Fatma Nişancı
Handan Hüküm Çelik
Nurcihan Velioğlu
Saliha Yeşim Yıldırım
Nuray Arvas
Sena Okyar Koparan
Zaliha Erdoğan Peçe
Sema Onat
Zeynep Şahin
Ayşe Şakire Aydın
Gülçin Anmaç



Şeyma Çınar

1976 yılında İstanbul'da doğdu. Lise mezunudur.

1998-2003 yılları arasında Sema Nakışhanesi'nde Semih İrteş ve Mamure Öz'den tezhip dersi aldı.

1999-2001 yılları arasında Bakırköy İlçe Halk Kütüphanesi Türk Süsleme Sanatları kursundan sertifika aldı.

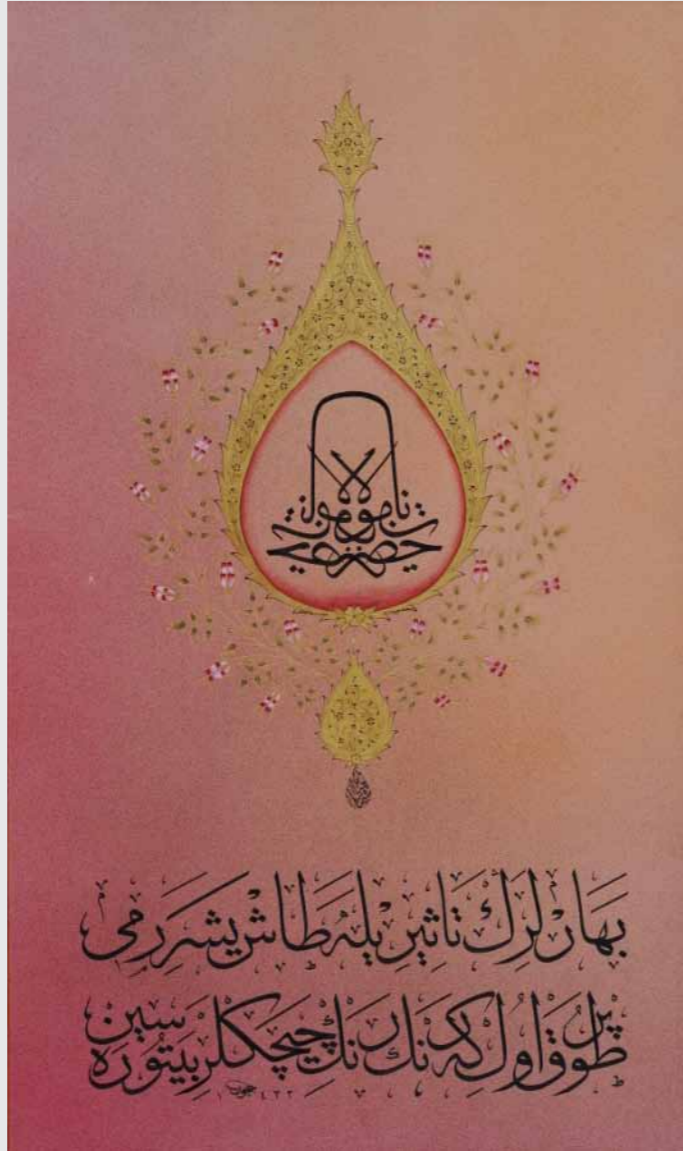
2004-2007 yılları arasında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Orhan Dağlı'dan çiçek ressamlığı ve minyatür dersleri aldı.

2005 yılından bu yana kendi atölyesinde tezhip dersi vermektedir.

2009 yılından bu yana İstanbul Tasarım Merkezi'nde Reza Hemmatirad'dan minyatür tasarım dersleri almaktadır.

2009 yılında "Kültür Bakanlığı Sanatçı Tanıtma Kartı" almaya hak kazandı.

2011 yılında kurulan SANKAD (Sanatçı Kadınlar Platformu)'ın kurucularından olup aynı zamanda genel sekreterliğini yürütmektedir. Bugüne kadar birçok sergi düzenleyen sanatçı, aynı zamanda sergi koordinasyonu yapmaktadır.



Eser : Ya Hazreti Mevlana

Tezhip: Şeyma Çınar

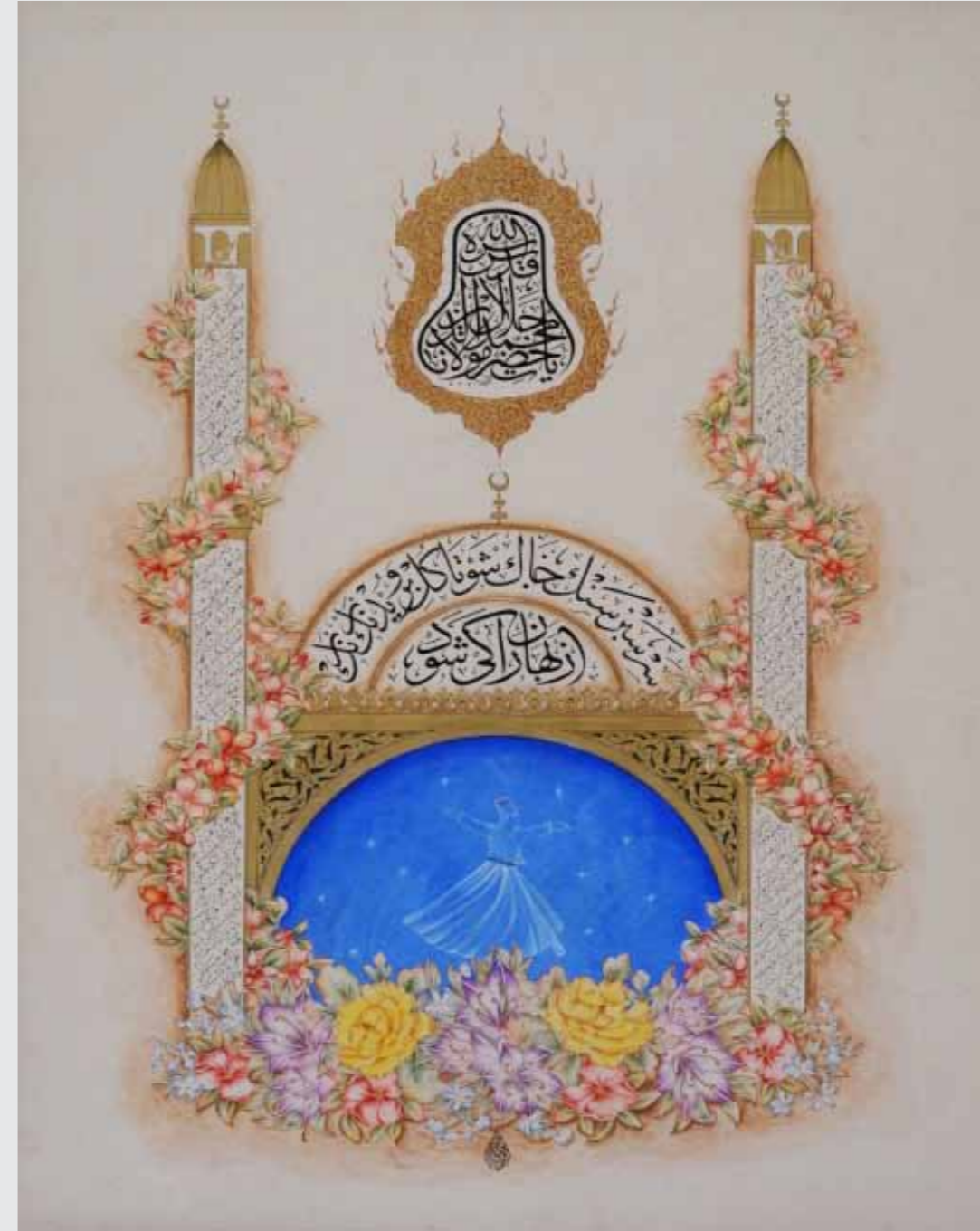
Sümeyye Özkan

Hat : Ceyhun Oydem

Eser Açıklaması:

"Baharların tesiriyle taş yeşerir mi?

Toprak ol ki renk renk çiçekler bitiresin."



Eser : Bahar

Minyatür: Şeyma Çınar

Nergis Aras

Hat : Emine Sağman

Eser Açıklaması:

"Ya Hazreti Mevlana"

"Baharların tesiriyle taş yeşerir mi?

Toprak ol ki renk renk çiçekler bitiresin."

"Mesnevi'den İlk On Sekiz Beyit."



Nevin Karayağız

1960 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 1980 yılında Ortaköy Zübeyde Hanım K.M.L Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2002 yılında Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü'nde seramik (şamot çamuru) eğitimi aldı. Üç yıl İSMEK kurslarında resim, ebru, seramik, ahşap ve el sanatları öğretmenliği yaptı.

Teymur Ağalioğlu, Haluk Evitan ve David Ugrelidze'den resim dersleri aldı. Halen İstanbul'da resim çalışmalarını sürdürmektedir. Beş kez İstanbul'da, bir kez Antalya'da, bir kez Muş'ta, üç kez Ankara'da ve bir kez de Riyad Türk Büyükelçiliği'nde karma sergiye katılmıştır.

Kişisel sergilerinden bazıları şunlardır;

- İstanbul, Beylerbeyi, Tünel S.Galerisi, 2007
"Köşe Bucak Türk"
- Ankara, Bilkent, RC Art Galerisi (Sanat Sokağı), 2009
"Osmanlıdan Günümüze Esintiler"
- Fransa, Paris, Celal Galerisi, 2009
"Türkiye Saklı İnci"
- Ankara Vakıfbank S.Galerisi, 2009
"Türkiye Saklı İnci"
- Ankara, TBMM Şeref Holü, 2010
"Hesapların Bittiği Yer Çanakkale"
- İstanbul, Yıldız Sarayı, 2010
"Keşfedilmeyi Bekleyen Sır İstanbul"
- Kingdom Of Saudi Arabia, Riyadh, 2011
"Al-Aasimah Model Institute Against the Intercontinental Hotel (Türkiye Saklı İnci)"
- New York Turkish Center, United States 2011
"Kefedilmeyi Bekleyen Sır İstanbul"
- 1. İzmir Bienali, Türkiye, 2011



Eser : Mevlana
Yağlı Boya: Nevin Karayağız



Eser : Ey Sevgili
Yağlı Boya: Nevin Karayağız



Eser : Aşka Yanmalı
Yağlı Boya: Nevin Karayağız



İlknaz Çöllü Hepsev

1969 doğumlu. İlahiyat ön lisans mezunu. Tezhiple tanışması, Güzel Sanatlar Akademisi mezunlarından babası Bülent Çöllü'ye dayanmaktadır. 1983-1984 yıllarında Kubbealtı Akademisi'ne devam etti. 1995-1996 yılları arasında Topkapı Sarayı, Türk İslam Sanatları Tezhip Bölümü'nden sertifika aldı. 2006-2009 yılları arasında İSMEK'de Emel Türkmen'den tezhip dersleri almaya başladı. 2009 yılında Kültür Bakanlığı 15. TSS yarışmasında sergileme aldı. Şu an Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda, Emel Türkmen önderliğinde çalışmalarını sürdürmekte olup Mafiret Onat'tan çiçek ressamlığı ve minyatür dersleri almaktadır.

Katıldığı Sergiler

- Sultanahmet'te Habitat etkinliklerinde sergiye katıldı.
- 1997'de CRR' de "Karma Hilye" sergisi
- 2007, 2008, 2009 Feshane sergileri
- 2008, Ayasofya Müzesi
- 2009, İSMEK Klasik Sanatlar Üsküdar sergisi
- 2009, Ankara Sheraton Otel
- 2009, Şam
- 2009, Ankara Resim ve Heykel Müzesi sergisi
- 2009, Katibim şenlikleri
- 2009, Kocaeli Belediyesi
- 2010, Ümraniye Cemil Meriç Kültür Merkezi



Eser : Badı Saba
Minyatür: İlknaz Çöllü Hepsev

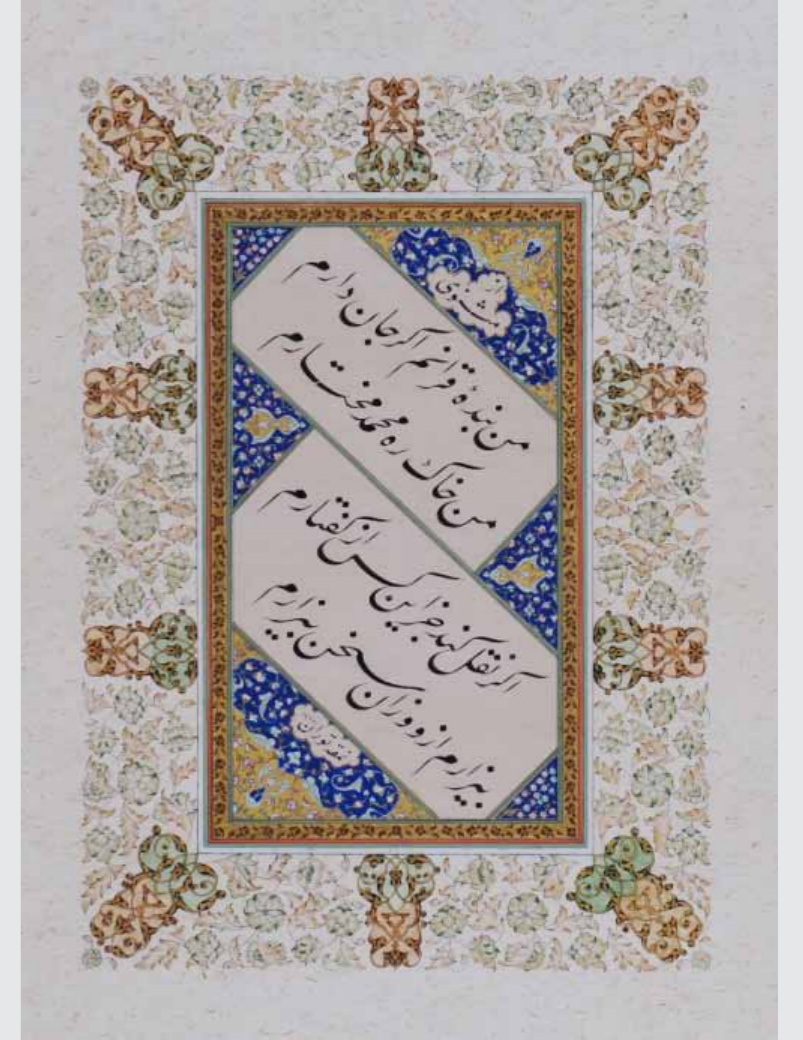


Ayşenur Tavaslı Savaş

İstanbul'da doğdu. Eğitimini ve hafızlığını İstanbul'da tamamladı.

2001 yılında Kültür Bakanlığı'nın Geleneksel Türk Süsleme Sanatları kursunu bitirdi.

2006-2010 yılları arasında Emel Türkmen'den tezhip eğitimi aldı. Çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir. Çeşitli yurt içi ve yurt dışı sergilere katılmıştır.



Eser : Kuran'ın Kölesi

Tezhip: Ayşenur Tavaslı Savaş

Hat : Turan Sevgili

Eser Açıklaması:

Ben sağ olduğum müddetçe Kur'an'ın kölesiyim
Ben Muhammed Muhtar'ın yolunun tozuym
Benim sözümünden bundan başkasını kim naklederse
Ben ondanda bizarım o sözden de bizarım



Ece Çerci

1977 yılında İstanbul'da doğdu. Şişli Terakki Lisesi'nden mezun oldu. 1996-2000 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nü tamamladı. 1998 yılında Topkapı Sarayı'nda Kültür Bakanlığı'na bağlı Geleneksel Türk Süsleme Sanatları kursunu bitirdi.

Mamure Öz ve Semih İrteş'in kurduğu Sema Nakışhanesi'nde iki sene tezhip eğitimi aldı. Savaş Çevik'in kurduğu "Tuze Sanat Grubu"nda iki buçuk sene süreyle görev alıp sergilere katıldı. Halen Mafirat Onat'tan minyatür dersleri almakta ve üç yıl önce başladığı Emel Turkmen'in tezhip atölyesine devam etmektedir.



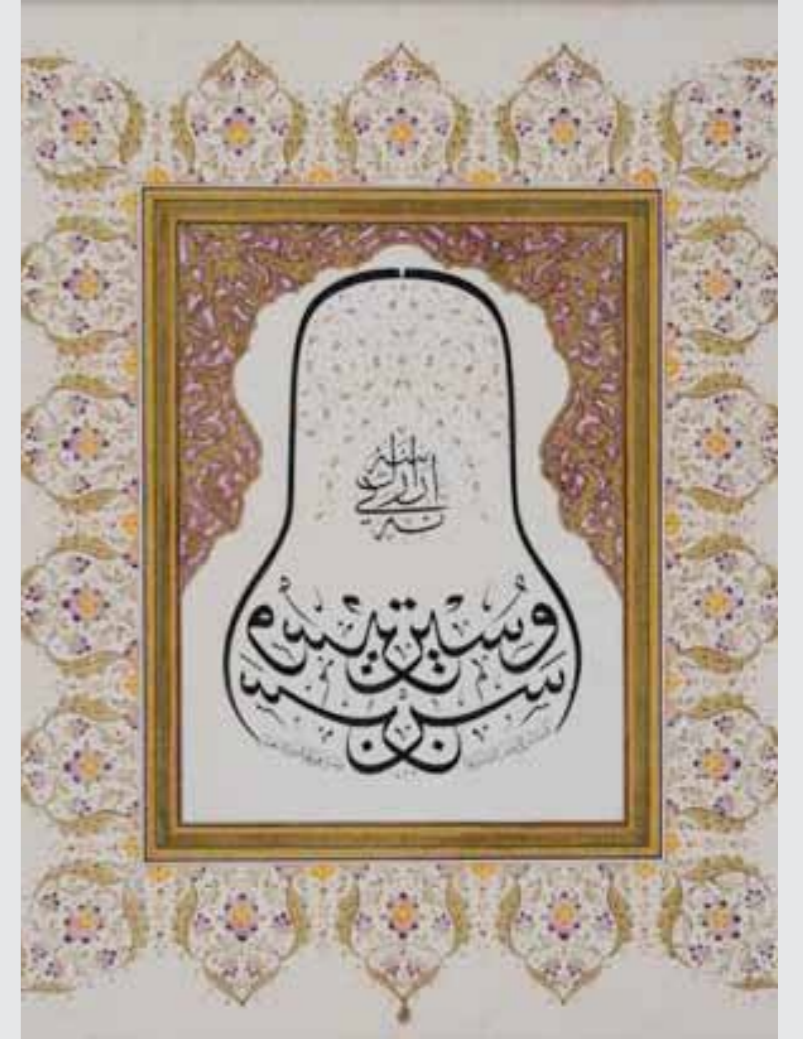
Eser : Sema
Minyatür: Ece Çerci



Ayşenur Ünal Karateke

1988 yılında İstanbul, Üsküdar'da doğdu. 2009'da Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fen Bilgisi Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu.

2010 yılında İSMEK bünyesinde Hasan Vahapoğlu'ndan ebru dersleri aldı, 2011 yılından beri Şeyma Çınar'dan tezhip dersleri almaya devam etmektedir.



Eser : Arayış
Tezhip: Ayşenur Ünal Karateke
Hat : Berrak Özdoğan
Eser Açıklaması:
"Neyi Ararsan Sen O'sun"

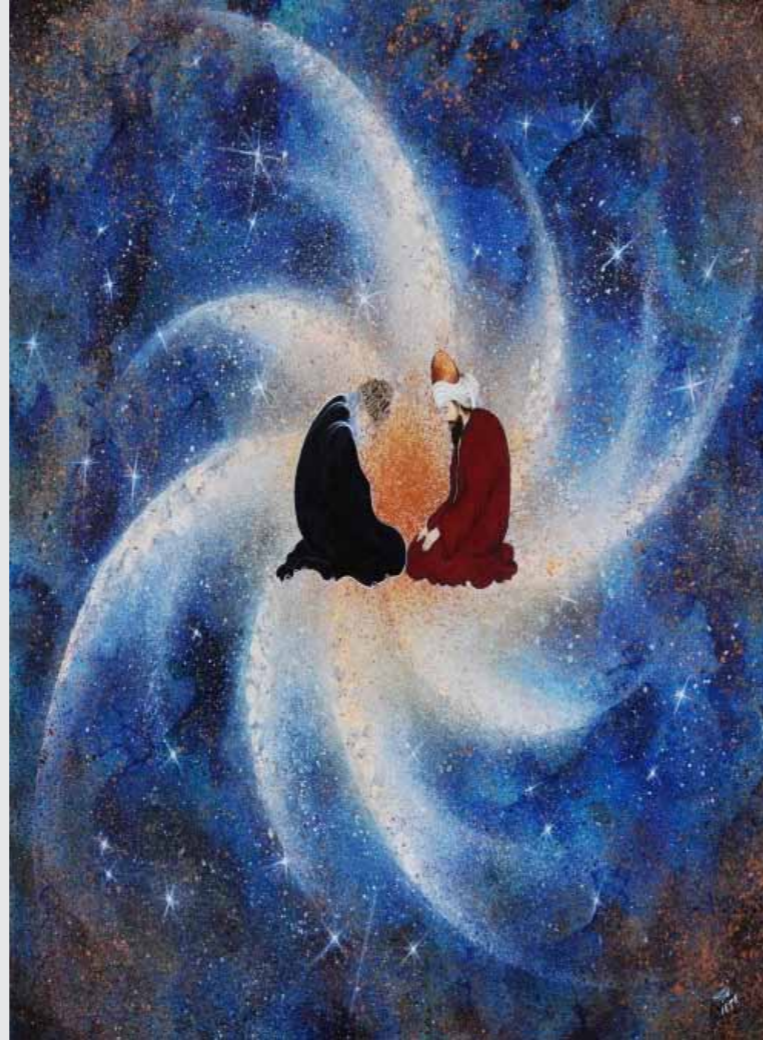


Zeynep Tuğ

1978 yılında Adıyaman'da doğdu. 2002 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü'nden, 2004 yılında ise İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Orta Öğretim Alan Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2002-2012 yılları arasında çeşitli kurumlarda coğrafya öğretmeni olarak görev yaptı.

2004 yılından 2008 yılına kadar aralıklarla Orhan Dağlı'dan "Çiçek Ressamlığı" dersi aldı. 2011 ve 2012 yıllarında Özcan Özcan'dan minyatür dersleri alan sanatçı, Reza Hemmatirad ile minyatür derslerine devam etmektedir.

Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı, Şefkat Koleji'nde de kişisel bir sergi açmıştır.



Eser : Aşk
Minyatür: Zeynep Tuğ



Şule Pamuk

1970 yılında İzmir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Üsküdar'da tamamladı. 1995 yılında İstanbul Üniversitesi Fars Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. 2001-2002 yılları arasında "Deri Üzerine Desen Tasarımı ve Uygulamaları" eğitimi aldı. 2002'den itibaren önce Türk Gençlik Vakfı, daha sonra Klasik Türk Sanatları Vakfı'nda tezhip öğrenimi gördü. İSMEK "Desen Tasarımı" ve "Osmanlıca" kurslarını tamamladı. "Bilgisayar Grafik Programları" eğitimi aldı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde tezhip üzerine yüksek lisans yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.



Eser : Toprağın Sesi
Tezhip : Şule Pamuk
Kaligraf : Ümit Coşkunso



Şule Bilge Özkeçeci

1963 yılında Kayseri’de doğdu. Çeşitli sivil toplum kuruluşlarında gençlik sorunları konularında sosyal faaliyetlerde bulundu, konferanslar verdi, seminer ve eğitim programları düzenledi. Yerel bir televizyon kanalında kültür ve kadın programları hazırladı. Çocuk Esirgeme Kurumu’nda gönüllü olarak iki sene rehabilitasyon ve eğitim çalışmalarını sürdürdü. 1993-1994 yıllarında Kayseri Büyükşehir Belediye Konservatuari’nda tezhip kursu aldı. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nden birincilikle mezun oldu. 2004 yılında SDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Bölümü’nde yüksek lisans programını tamamlayıp mezun oldu.

Tezhip, ebru, minyatür çalışmalarıyla “Özgür Düşler” adlı kişisel sergiler açtı, karma sergilere katıldı. Hollanda’da düzenlenen Türk Festivali bünyesinde sergi açtı ve oradaki Türk gençlerine “Gençlik Sorunları” üzerine konferanslar verdi. Birleşik Arap Emirlikleri’nde, her ülkenin seçilen bir kadın sanatçısıyla temsil edildiği uluslararası bir organizasyona katıldı. Dubai’de (Sharjah) düzenlenen bu etkinlik çerçevesinde yirmi dört ülke sanatçısıyla birlikte sergiye katılarak Türkiye’yi başarıyla temsil etti ve “Savaş ve Barışta Kadın ve Sanat” konulu forumda bildiri sundu. Türkiye’de ve yurt dışında çeşitli etkinlikler çerçevesinde ve sempozyumlar bünyesinde bildiriler sundu, konferanslar verdi.

ŞANKAD (Sanatçı Kadınlar Platformu) kurucu üyesi olan Şule Özkeçeci’nin; tezhip sanatını konu alan bir kitap çalışması, bazıları çeşitli gazete ve dergilerde yayımlanan makale, hikâye, şiir, deneme, anı türünde yazıları bulunmaktadır. Halen Fatih Üniversitesi’nde tezhip, minyatür, ebru dersleri ve çeşitli kurumlarda medeniyet ve sanat tarihi dersleri vermekte, sanatsal faaliyetlerini ve Türkiye’nin modernleşme sürecini toplumsal bir yaklaşımla ele aldığı bilimsel çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser : Gel

Minyatür: Şule Bilge Özkeçeci

Hat : İlhan Özkeçeci

Eser Açıklaması:

Gel

Yine gel,

Ne olursan ol yine gel,

İster kâfir, ister mecusî, ister putperest olsan yine gel,

Bizim dergâhımız, ümitsizlik dergâhı değildir,

Yüz kere tövbeni bozsan

Yine gel.



Zeynep Arol

1982 yılında doğdu. 2004 yılında İstanbul Üniversitesi TBMYO Çini İşlemciliği Bölümü’nden mezun olup, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’ne geçiş yaparak lisans eğitimini tamamladı.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Çini Ana Sanat Dalı’nda yüksek lisans eğitimini bitirdikten sonra yine aynı bölümde sanatta yeterlik programına başladı. 2011 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlayan Arol, aynı üniversitede çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı birçok karma sergiye katılmıştır.



Eser : İnce’den

Çini : Zeynep Arol



Fatma Şişman

1960 yılında Gerede’de doğdu. Yavuz Selim Kız Meslek Lisesi’nden mezun oldu.

1996’da Peyami Gürel’den ebru dersleri aldı.

1998’de Hülya Erdem’den tezhip dersleri aldı.

2000-2003 yılları arasında Serap Bostancı ile Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi’nde tezhip dersi aldı.

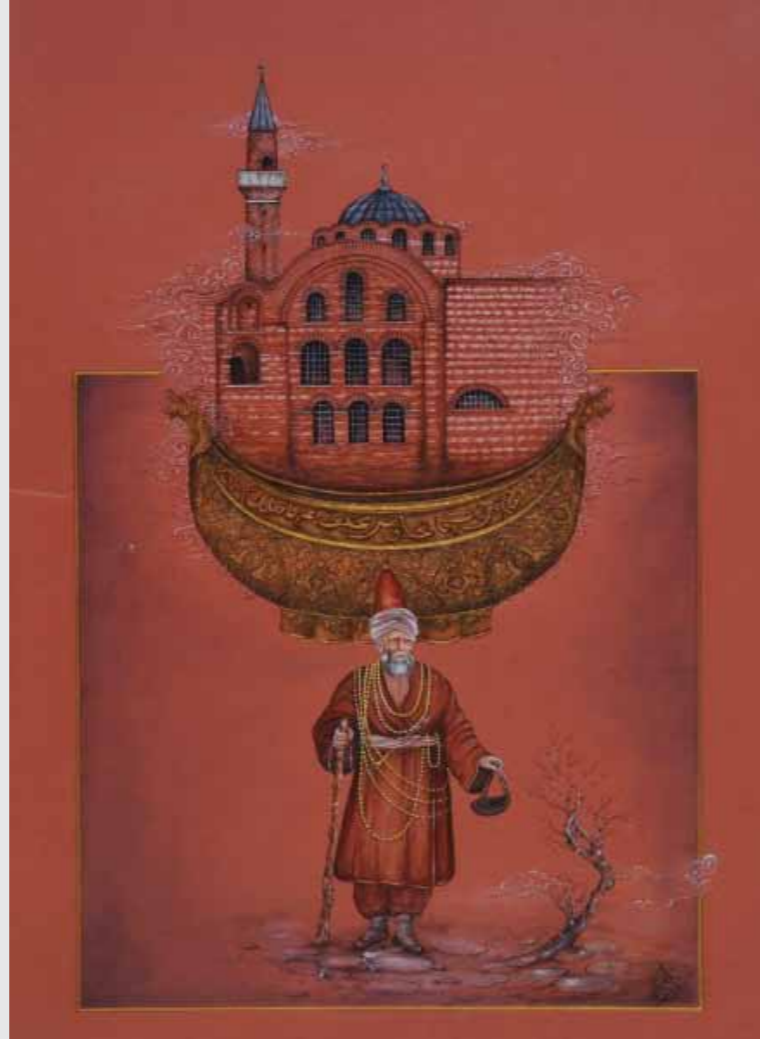
2003-2005 yılları arasında Yıldız Şale Köşkü’nde Mamure Öz ve Serap Bostancı’dan tezhip dersi aldı.

2002-2009 yılları arasında Orhan Dağlı’dan “Çiçek Ressamlığı” icazeti ve minyatür dersleri aldı.

2009 yılında İSMEK’ten minyatür sertifikası aldı.

2009 yılından bu yana İstanbul Tasarım Merkezi’nde Reza Hemmatirad’dan minyatür dersleri almaktadır.

Karma sergilerde eserleri yer almıştır.



Eser : Keşkül-ü Fukara
Minyatür: Fatma Şişman



Eser : Sema
Minyatür: Fatma Şişman



Gülsüm Çinay Terzi

1968 yılında İstanbul'da doğdu.

AÖF İş İdaresi ve AÖF İlahiyat ön lisans bölümlerini bitirdi.

1984-1985 yıllarında Kubbealtı Akademisi'nde tezhip dersi aldı.

1987-1989 yıllarında Birlik Vakfı'nda Ayten Tiryaki'den tezhip dersi aldı.

1997-2000 yılları arasında Kültür Bakanlığı Topkapı Sarayı Türk Süsleme Sanatları kursundan sertifika aldı.

1997-2003 yılları arasında Sema Nakışhanesi'nde Semih İrteş ve Mamure Öz'den tezhip dersi aldı.

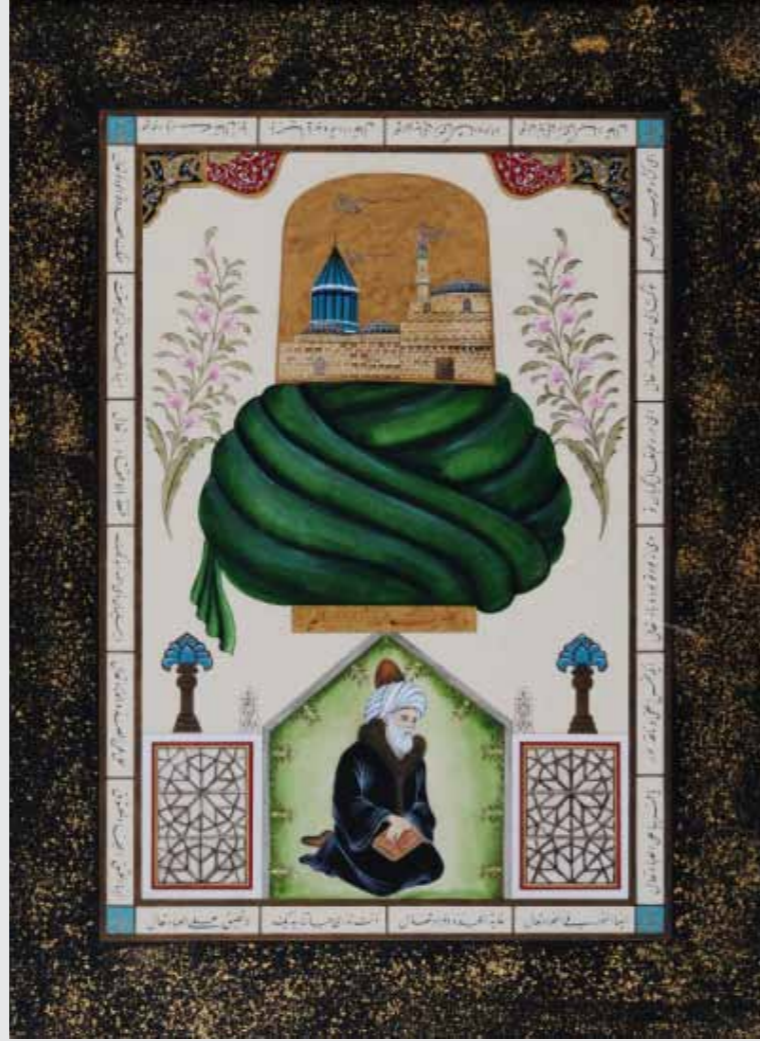
2003-2005 yılları arasında Emel Sönmezışık' dan tezhip dersi aldı.

2005 yılında "Kültür Bakanlığı Sanatçı Kartı" nı almaya hak kazandı.

2005 yılından bu yana Gebze Belediyesi GESMEK kurslarında tezhip hocalığına devam etmektedir.

2009 yılından bu yana İstanbul Tasarım Merkezi'nde Reza Hemmatirad'dan minyatür dersleri almaktadır.

Karma sergilerde eserleri yer almıştır.



Eser : Gel

Minyatür: Gülsüm Çinay Terzi

Hat : Asgar Şiran

Eser Açıklaması:

Ey yürekteki Nur buyur gel

Ey murad ve isteyenin gayesi buyur gel



Göksel Satır

1956 yılında İstanbul'da doğdu.

Fatih Kız Lisesi'nden mezun oldu.

1998-2008 yılları arasında Sema Nakışhanesi'nde Semih İrteş ve Mamure Öz'den tezhip dersi aldı.

2008 yılından bu yana Tezyini Sanatlar Merkezi'nde Mamure Öz'den tezhip dersi almaktadır.

2009 yılından bu yana İstanbul Tasarım Merkezi'nde Reza Hemmatirad'dan minyatür dersleri almaktadır.

Karma sergilerde eserleri yer almıştır.



Eser : Huzurda

Minyatür : Göksel Satır

Hat : Asgar Şiran

Eser Açıklaması:

Yaratılmıştan Geç, Yaradana Ulaş



Nihal İpekçi

İstanbul Kız Lisesi Mezunu

1967 yılında Nevşehir'de doğdu.

1988 yılında Trakya Üniversitesi Restorasyon Bölümü'nden mezun oldu.

1991-1992 yılları arasında Caferağa Medresesi'nde tezhip dersi aldı. Aynı yıllarda Hikmet Barutçugil'den ebru dersi aldı.

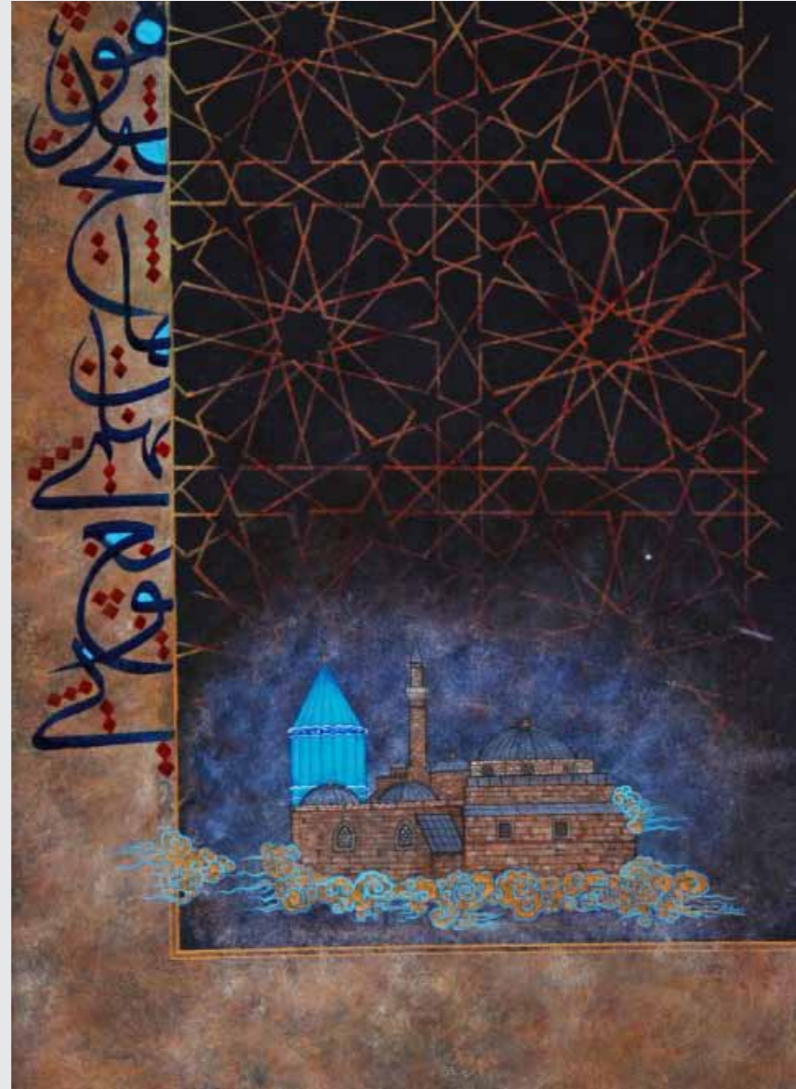
1998-2003 yılları arasında Sema Nakışhanesi'nde Mamure Öz'den tezhip dersi aldı.

2004-2005 yılları arasında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Orhan Dağlı'dan minyatür dersleri aldı.

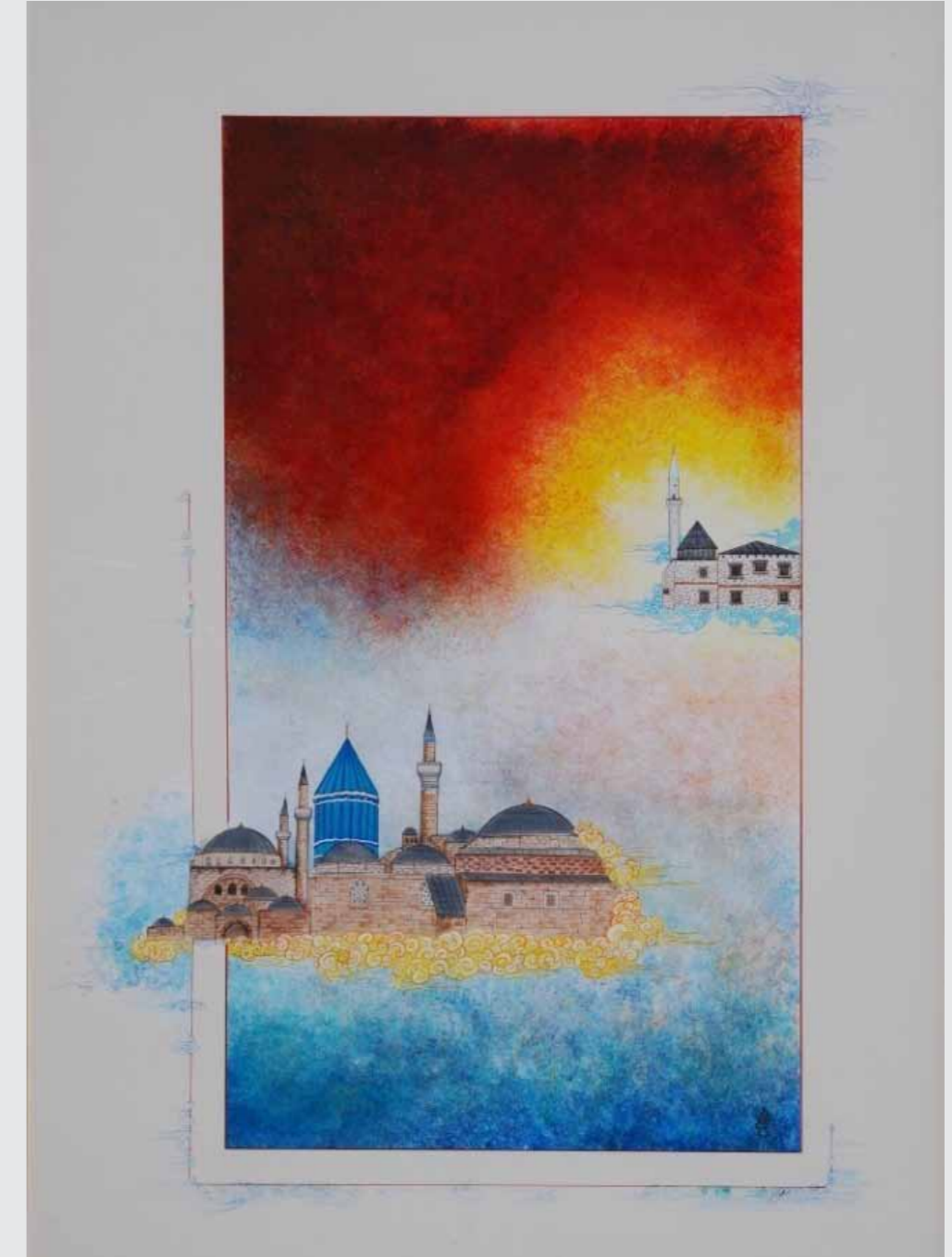
2005-2007 yılları arasında Yıldız Şale Köşkü'nde Mamure Öz ve Serap Bostancı'dan tezhip, Nusret Çolpan ve Gülbin Mesera'dan minyatür dersleri aldı.

Bahçeşehir Belediyesi Gelişim Akademisi'nde tezhip dersleri vermektedir. 2009 yılından bu yana İstanbul Tasarım Merkezi'nde Reza Hemmatirad'dan minyatür dersleri almaktadır.

Karma sergilerde eserleri yer almıştır.



Eser : Aşk'ile
Minyatür: Nihal İpekçi



Eser : Şems ve Mevlana'nın Buluşması
Minyatür: Nihal İpekçi



Mafirat Onat

1967 yılında Ankara'da doğdu.

1984 yılında Kadıköy Kız Meslek Lisesi'nden mezun oldu.

1997-1999 yılları arasında Kültür Bakanlığı Beyazıt İl Halk Kütüphanesi Türk Süsleme Sanatları kursundan sertifika aldı.

1998-2003 yılları arasında Sema Nakışhanesi'nde Semih İrteş ve Mamure Öz'den tezhip dersi aldı.

2004-2007 yılları arasında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Orhan Dağlı' dan "Çiçek Ressamlığı" icazeti ve minyatür dersleri aldı.

Halen Emir Buhari Tekkesi'nde çiçek ressamlığı ve tezhip dersleri vermektedir.

2009 dan bu yana İstanbul Tasarım Merkezi'nde Reza Hemmatirad'dan minyatür dersleri almaktadır.

Karma sergilerde eserleri yer almıştır.



Eser : Vuslat
Minyatür: Mafirat Onat



Nurdan Yiğit

1967 yılında İstanbul'da doğdu.

Yeşilköy 50. Yıl Lisesi'nden mezun oldu.

1991 yılında Caferağa Medresesi'nde tezhip dersi aldı.

1995-1997 yılları arasında Kültür Bakanlığı Topkapı Sarayı Türk Süsleme Sanatları kursundan sertifika aldı.

1997-2002 yılları arasında Sema Nakışhanesi'nde Semih İrteş ve Mamure Öz' den tezhip dersi aldı.

2004-2009 yılları arasında Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi'nde Orhan Dağlı'dan "Çiçek Ressamlığı" icazeti ve minyatür dersleri aldı.

2009 yılından bu yana İstanbul Tasarım Merkezi'nde Reza Hemmatirad'dan minyatür dersleri almaktadır.

Karma sergilerde eserleri yer almıştır.



Eser : Yol
Minyatür: Nurdan Yiğit
Hat : Asgar Şiran
Eser Açıklaması:
Mevla'nın doğduğu Belh şehrinden Konya'ya yaptığı yolculuk



Halime Subaşı

1961 yılında İstanbul'da doğdu. 1982 yılında İstanbul İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldu. 1998-2004 yılları arasında Serap Bostancı'dan tezhip dersleri aldı. 2004-2006 yılları arasında TBMM Milli Saraylar Daire Başkanlığı Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Eğitim Merkezi'nde tezhip ve katı dalında eğitimlere katıldı, belge aldı. 2006-2008 yıllarında Süleymaniye Kütüphanesi'nden belge aldı.

2009 yılından beri Bağlarbaşı İhtisas Merkezi'nde Serap Bostancı ile tezhip çalışmalarına devam etmektedir. 2010 yılında Safiye Morçay ile Klasik Sanatlar Vakfı'nda katı çalışmalarına devam etti. 2008 yılında "Kültür Bakanlığı Sanatçı Kartı" almaya hak kazandı. İstanbul'un yüzü, Mehmet Akif Ersoy projesi gibi çeşitli projelerde ve sergilerde eserleri bulunmaktadır. Halen katı ve tezhip çalışmalarına devam etmektedir.



Eser : Aşk
Kati' : Halime Subaşı
Hat : Hanife Alpaydın
Minyatür : Havva Yağcı
Eser Açıklaması:
"Gönüllerin dönüşünü Aşk'tan bil.
Aşk olmasaydı, dünya donar kalırdı."



Ayşe Kiraz

1963 yılında İstanbul'da doğdu. 1980 yılında Cağaloğlu Kız Meslek Lisesi Geleneksel El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 2003 yılında Kültür Bakanlığı Topkapı Sarayı'ndaki tezhip derslerine devam etti ve belge aldı. 2004 yılında Serap Bostancı ile tezhip çalışmalarına devam etti. 2006 yılında TBMM Milli Saraylar Daire Başkanlığı Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Eğitim Merkezi'nde tezhip ve katı dalında eğitimlere katıldı ve belge aldı. 2007 yılında Süleymaniye Kütüphanesi'nde tezhip derslerine devam etti. 2008 yılında "Kültür Bakanlığı Sanatçı Tanıtma Kartı" almaya hak kazandı. 2009 yılında Orhan Dağlı atölyesine devam etti. 2010 yılında Klasik Sanatlar Vakfı'nda Safiye Morçay ile katı çalışmalarına devam etti. İstanbul'un yüzü, Mehmet Akif Ersoy gibi çeşitli projelerde yer aldı. 2011 yılından itibaren Gebze Belediyesi Meslek Edindirme Kursları'nda katı eğitimliği yapmaktadır. Çeşitli karma ve kişisel sergilerde eserleri yer almıştır. Halen çalışmalarına katı ve tezhip alanında devam etmektedir.



Eser : Güzel Huy
Kati' : Ayşe Kiraz
Hat : Hanife Alpaydın
Eser Açıklaması:
"Güzel huy peşinde yürü, iyi huyyla düş kalk,
Gül yağına bak, nasıl gülün huyunu almış."



Şeyma Baş Ceylan

1986 yılında Tokat'ta doğdu. 2004 yılında Özel İhlas Lisesi'nden, 2009 yılında Anadolu Üniversitesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü'nden mezun oldu. 2005-2010 yılları arasında İSMEK'te çeşitli branşlarda sertifikalar aldı ve sergilere katıldı. 2006 yılında Yıldız Cömert'ten, 2006-2010 yılları arasında Özlem Dikmen'den "Porselen Bezeme" kursu ve sertifikası aldı. 2009 yılında ECDL kursuna katılıp "ECDL Progress" sertifikası aldı. 2010 yılından bu yana Şeyma Çınar'dan tezhip dersi almaktadır. 2012 yılında Fatih Üniversitesi'nde düzenlenen tezhip sergisine katıldı. 2012 yılında Canan Arvas'tan hat dersi almaya başladı.

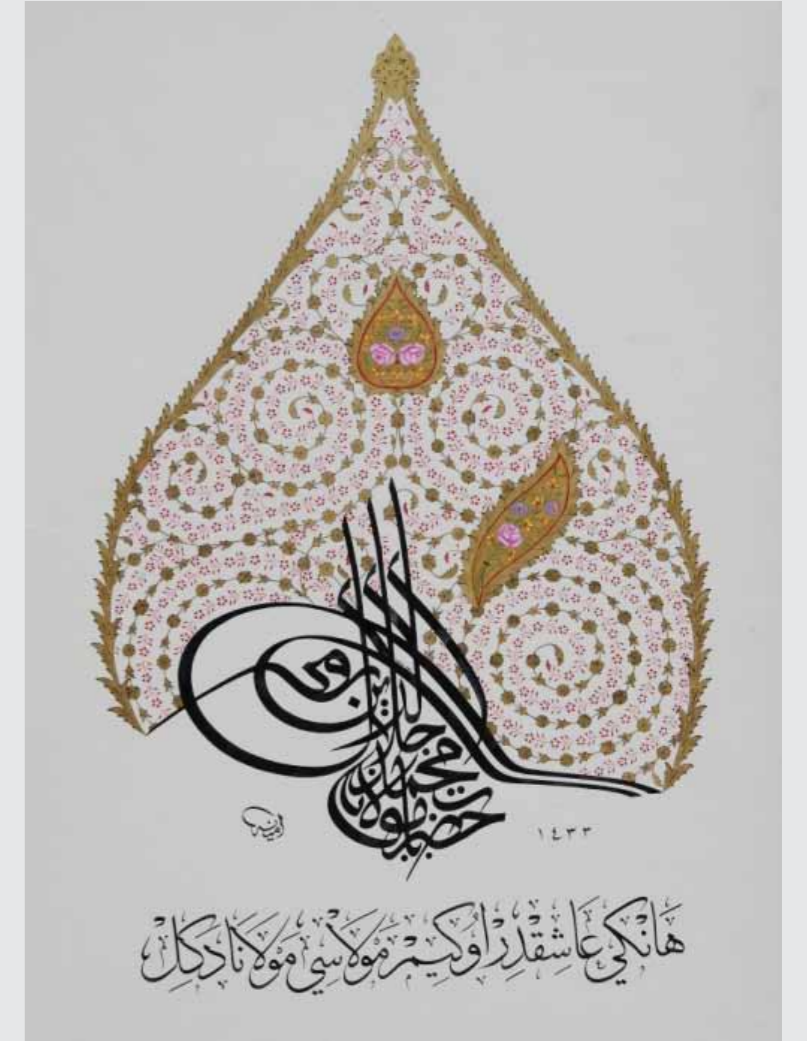


Eser : Aşk-ı Lale
Tezhip: Şeyma Baş Ceylan
Hat : Emine Sağman
Eser Açıklaması:
"Ey aşk sözünü duymuş olan kimse;
Adını duyduğun aşkı gör.
Aşkı işitmişin hali nerede,
Aşkı görmüşün hali nerede?"



Nuray Erdoğan

1986 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğretimini burada tamamladı. Lise eğitimini İstanbul'da Özel İhlas Lisesi'nde tamamladı. Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. 2005-2008 yılları arasında İSMEK'te ahşap boyama, gümüş sim örücülüğü kurslarına katıldı. 2008-2010 yıllarında İSMEK'te Özlem Dikmen'den porselen bezeme, 2011 yılında Havvagül Şenyüz'den tezhip eğitimi ve sertifikası aldı. 2010 yılından beri Şeyma Çınar'dan tezhip dersleri almaktadır. 2012 yılında Canan Arvas'tan hat dersleri almaya başladı. 2012 yılında Fatih Üniversitesi'nin düzenlediği tezhip sergisine katıldı.

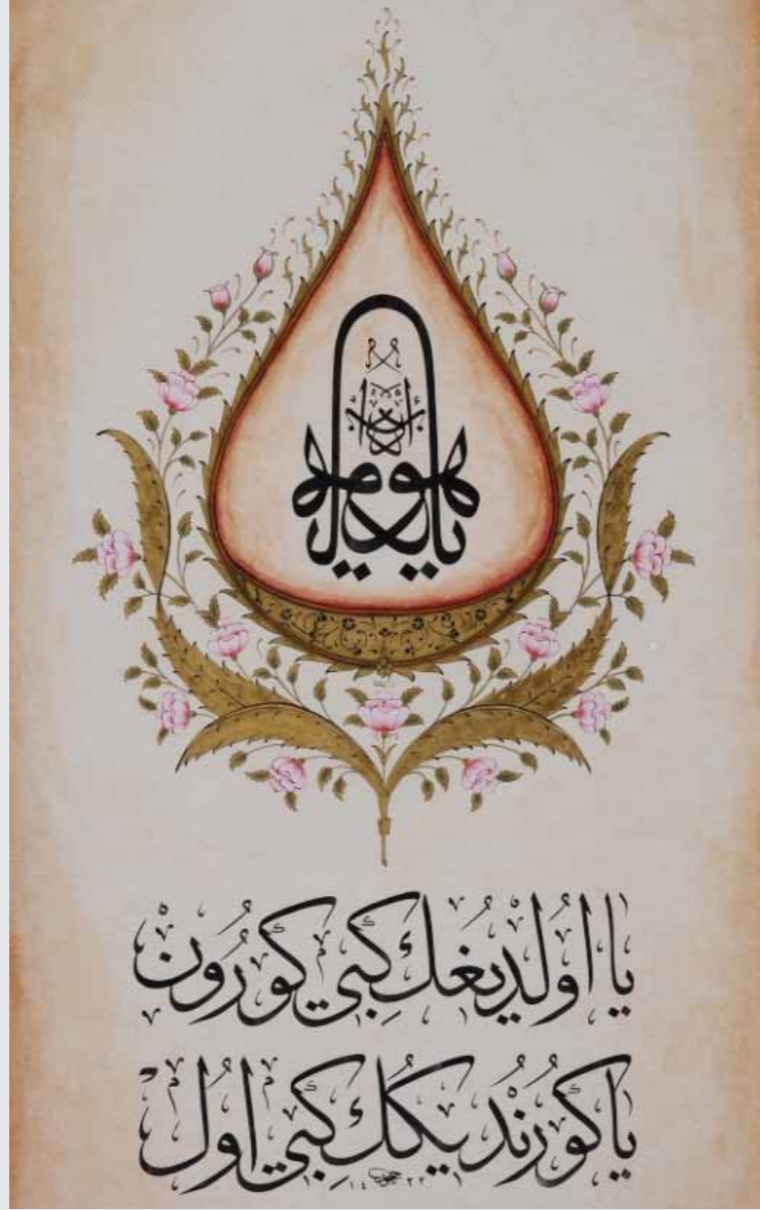


Eser : Aşk-ı Mevlana
Tezhip: Nuray Erdoğan
Hat : Emine Sağman
Eser Açıklaması:
"Hangi aşiktir o kim,
Mevlası Mevlana değil?"



Rabia Doğan

1982 yılında Adana'da doğdu. 2005 yılında Şeyma Çınar Tezhip Atölyesi'nde tezhip dersleri almaya başladı. 2008 yılında ASKON Çırağan Sarayı, 2011 yılında ASKON Grand Cevahir Oteli sergileri ve 2012 yılında Fatih Üniversitesi sergisi başta olmak üzere çeşitli tezhip sergilerine katıldı. Şeyma Çınar Tezhip Atölyesi'nde tezhip dersleri almaya devam etmektedir. Evli ve 1 çocuk annesidir.



Eser : Edep Ya Hu
Tezhip: Rabia Doğan
Hat : Ceyhun Oydem
Eser Açıklaması:
"Ya olduğun gibi görün,
Ya görüldüğün gibi ol."



Vecaat Özkan

Anadolu Üniversitesi'nde turizm eğitimi aldı. Moda tasarımı alanında çalıştı. 2003 yılından beri Fatma Nişancı ile birlikte çini tasarımı çalışmaları yapmaktadır.

2011 yılı, Temmuz ve Ağustos ayları boyunca Bodrum Akyarlar Kefaluka Otel'de, karma sergide çini çalışmaları ile yer aldı.

Halen Bodrum Karaincir'de Ve-Fa Sanat Evi'nde, Fatma Nişancı ile birlikte çini çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser : Mevlana
Çini : Vecaat Özkan



Eser : Semazen
Çini : Vecaat Özkan



Fatma Nişancı

2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi, Çini Tasarımı Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2009 yılında aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Geleneksel Türk Sanatları dalında çalışmalar yapan Derin Grup'un karma sergilerinde yer aldı:

Beyoğlu Tarık Zafer Tunaya Sanat Galerisi (Ocak 2008)

Avcılar Barış Manço Kültür Merkezi (Şubat 2008)

Bursa Ördekli Hamam Kültür Merkezi (Nisan 2009)

Beylerbeyi Sarayı, Tünel Sanat Galerisi (Mayıs 2009)

Sultanahmet, Türk İslam Eserleri Müzesi (Eylül 2009)

Büyükkada, Adaevi Sanat Galerisi (Temmuz 2010)

Bodrum Akyarlar Kefaluka Oteli Sanat Galerisi (Vecaat Özkan ile birlikte) (Temmuz-Ağustos 2011)

Bodrum Turgutreis Şevket Sabancı Kültür Merkezi (Temmuz 2012) (Kişisel Sergi)

Halen Bodrum Karaincir'de Ve-Fa Sanat Evi'nde Vecaat Özkan ile birlikte çini çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser : Bir Dolumluktur Testiler
Çini : Fatma Nişancı



Eser : Mevlana Celalettin Rumi
Çini : Fatma Nişancı



Handan Hüküm Çelik

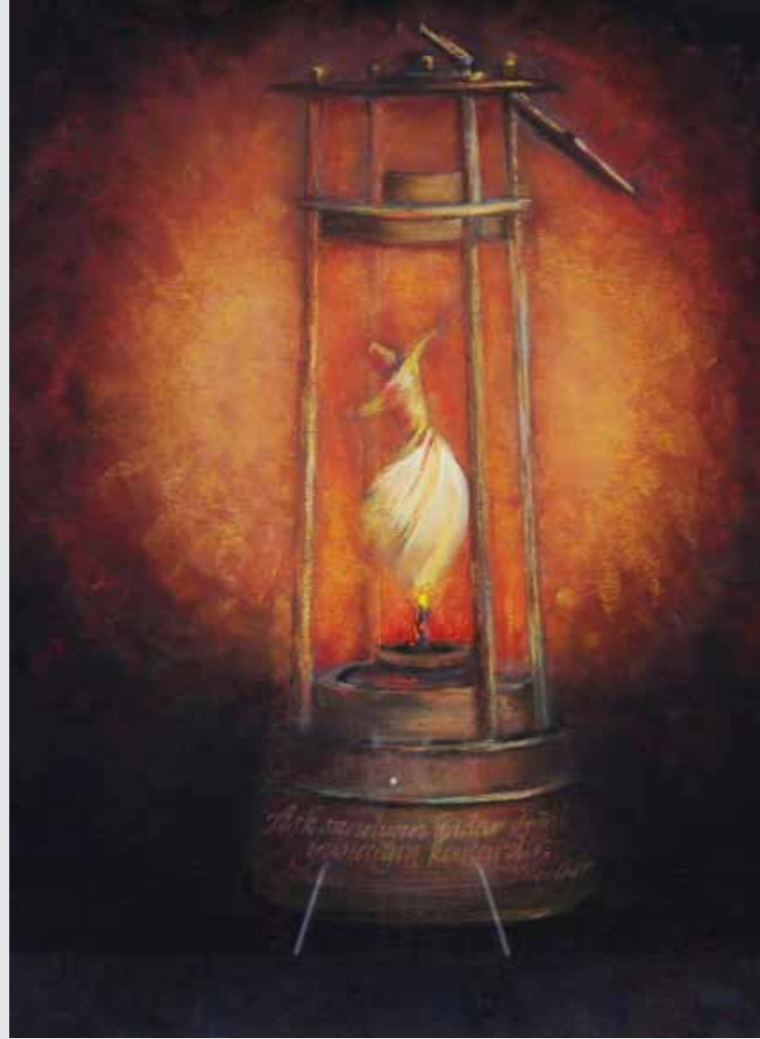
Elaziğ, Maden’de doğdu. Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi’ni bitirdi. Çeşitli eğitim kurumlarında öğreticilik ve idarecilik yaptı.

2004 yılında ressam Tülin Somuncu’nun atölyesinde karakalem ve yağlı boya çalışmalarına başladı. Ressam Sabri Mehdiyev ve portre ressamı Bahri Genç’le yağlıboya çalışmalarına devam etti.

2007 yılında ressam Javad Soleimanpour’la pastel çalışmaya başladı.

Muhtelif sergilere katıldı.

2010 yılında hattat Ömer Faruk Dere ile başlayan kaligrafi çalışmalarına ve Javad Soleimanpour ile pastel resim çalışmalarına halen devam etmektedir.



Eser : Aşk sandığın kadar değil yandığın kadardır
Resim : Handan Hüküm Çelik



Nurcihan Velioglu

İlk ve orta öğrenimini Trabzon’da tamamlayan sanatçı, 1995 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Grafik Ana Sanat Dalı’ndan mezun oldu. Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği üyesidir.

Halen, çalışmalarına kendi atölyesinde (Minyatür Sanat Evi) devam etmektedir.

Katıldığı Sergiler

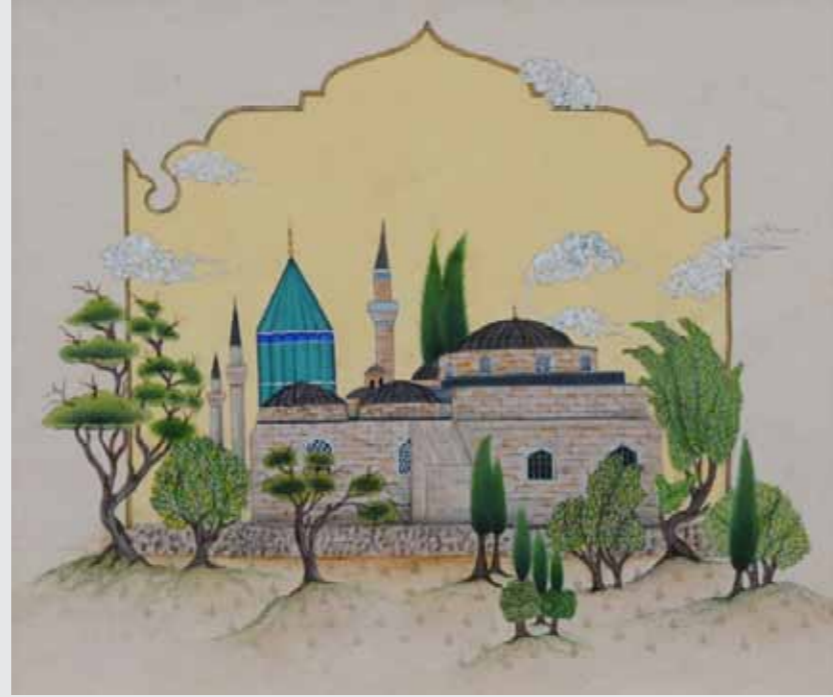
- Trabzon Güzel Sanatlar Galerisi, 1995
 - İstanbul Atatürk Kitaplığı, 1997
 - Asya Finans’ın düzenlediği karma resim sergisi, 1998
 - Trabzon İş Bankası Sanat Galerisi İkili Batık resim sergisi, 2001
 - Üsküdar Belediyesi’nin düzenlediği “Üsküdar” konulu resim sergisi, 2003
 - İstanbul Altunizade Kültür Merkezi’nde kişisel batık resim sergisi, 2004
 - Ankara’da düzenlenen “Trabzon Etkinlikleri”, 2009
 - TYB İstanbul şubesinde kişisel batık resim sergisi, 2009
 - Ankara MPİ Sanat Galerisi’nde KPDS’nin düzenlediği karma resim sergisi, 2010
 - Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği’nin düzenlediği “RC ART GALLERY”de karma resim sergisi, 2011
 - Fatih Belediyesi fuaye alanında SANKAD-P’nin düzenlediği karma resim sergisi, 2012
 - Trabzon Hamamizade İhsan Bey Kültür Merkezi’nde “Su” Ebru sergisi, 2012
 - İstanbul Tasarım Merkezi’nde SANKAD-P’nin düzenlediği “Baharın Sanata Yansımaları” temalı karma resim sergisi, 2012
- Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği’nin düzenlediği “9.Yaz Karması” resim-heykel sergisi
- Ayrıca her yıl düzenlenen Trabzon Sanatçıları Plastik Sanatlar sergisine katılmaktadır.



Eser : Mevlevi
Batık Resim

Saliha Yeşim Yıldırım

1968 yılında İstanbul'da doğdu. Açıköğretim Fakültesi İş idaresi Bölümü'ne devam etti. 2001 yılında Emel Türkmen'le başladığı tezhip eğitimini 2008'de tamamladı. 2012 yılından bu yana Mafirat Onat'tan minyatür ve çiçek sanatı dersleri almaya devam etmektedir. Tezhip dalında yurt içinde çeşitli sergilere katılmıştır.



Eser : Son Mekan
Minyatür: Saliha Yeşim Yıldırım



Eser : Hu
Minyatür: Saliha Yeşim Yıldırım

Nuray Arvas

1987 yılında İstanbul'da doğdu. Özel İhlas Lisesi'nde eğitimini tamamladıktan sonra, 2004 yılında Sakarya Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü kazandı. 2007-2010 yılları arasında İSMEK bünyesinde Özlem Dikmen'den porselen bezeme eğitimi ve sertifikası aldı. 2010 yılında yine İSMEK bünyesinde Havvagül Şenyüz'den tezhip eğitimi ve sertifikası aldı. 2012 yılında Canan Arvas'dan hat dersi almaya başladı. 2010 yılından bu yana Şeyma Çınar'dan tezhip dersleri almaktadır.

Katıldığı Sergiler

- 2007, 2008, 2009 İSMEK yıl sonu sergisi (Porselen Bezeme)
- 2010, İSMEK yıl sonu sergisi (Tezhip)
- 2011 Fatih Üniversitesi (Tezhip)



Eser : Edep Ya Hu

Tezhip: Nuray Arvas

Hat : Emine Sağman

Eser Açıklaması:

"İnsanoğlu edepli değilse insan değildir.

Hayvan ile insan arasında ki fark edeptir.

Gözünü aç ve Allah'ın kelamını baştan başa gözden geçir

Kur'an ayet ayet mana mana edeptir!"



Sena Okyar Koparan

1984 yılında İstanbul'da doğdu. Evli ve ev hanımıdır. 2006 yılında Şeyma Çınar'dan tezhip dersi almaya başladı. 2012 yılında İSMEK'ten yine aynı dalda sertifika almış olup, halen Şeyma Çınar ile çalışmalarına devam etmektedir. 2008 yılında Çırağan Sarayı Askon sergisinde, 2012 yılında Fatih Üniversitesi karma sergisinde, 2012 Fatih Belediyesi Sanatçı Kadınlar karma sergisinde, 2012 İstanbul Tasarım Merkezi "Baharın Sanata Yansıması" sergisinde eserleri bulunmuştur. Amatör olarak fotoğrafçılıkla uğraşmaktadır.



Eser : Gül Deste

Tezhip: Sena Okyar Koparan

Hat : Emine Sağman

Eser Açıklaması:

"Aşk Muhammed Aleyhisselam ile eş di

Allah Subhanehü ve Teala ona sen olmasaydın dedi."



Zaliha Erdoğan Peçe

1979 yılında İstanbul'da doğdu. 1996 yılında Haydarpaşa Anadolu Lisesi'nden, 2000 yılında İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü'nden mezun oldu.

2006-2007 eğitim yılında İSMEK'te tezhip dersi alırken aynı zamanda Meral Aşan'dan da minyatür dersleri almaya başladı.

2007-2012 yılları arasında İSMEK bünyesindeki minyatür ihtisas sınıfından mezun olan sanatçı, 2010-2012 yılları arasında TBMM Milli Saraylar Daire Başkanlığı Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Eğitim Merkezi'nde, Taner Alakuş'un öğrenciliğini yaptı.

2010 yılında Bingöl Halk Eğitim Merkezi'nde resim dersleri aldı. 2010-2012 yılları arasında İSMEK Bağlarbaşı İhtisas Merkezi'nde Hülya Korkmaz eğitimliğinde "Bilimsel Bitki Ressamlığı" dersleri aldı.

Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Minyatür dalında yüksek lisans öğrencisidir.



Eser : Dervişlerin Zikri
Minyatür : Zaliha Erdoğan Peçe



Sema Onat

1977 yılında Trablusgarp-Libya'da doğdu. İlkokulu Libya'da, ortaokul ve liseyi İstanbul'da bitirdi. Özel bir eğitim kurumunun öğrenci işlerinde 4 yıl süreyle çalıştı. 1998 yılında evlendi.

Bir yıl sonra, Serap Bostancı Hanım'ın nezareti ve öğreticiliğinde Hekimoğlu Ali Paşa Medresesi'nde tezhip derslerine başladı. 3 yıl süreyle çizim teknikleri, motif oluşturma, desen oluşturma, çiçek motifleri ve hatai çiçek motifleri ile Türk tezhip sanatının temel eğitimini aldı. Sonraki bir yıl süresince Şehnaz Özcan Hanım'dan dersler aldı.

Küçük Ayasofya'daki atölyesinde 3 yıl, İSMEK'te 2 yıl olmak üzere 5 yıl boyunca Emel Türkmen'den Türk tezhip sanatının temel teknikleri konusunda dersler aldı, ihtisasını yaptı.

2009 yılından bu yana Mağfirat Onat'tan minyatür dersleri almaya devam ediyor.

4 yıldır kendi atölyesinde ve özel kurumlarda tezhip dersleri vermeye devam etmektedir.



Eser : Aşk-ı Yürek
Minyatür : Sema Onat
Eser Açıklaması:

Aşkın şebnemiyle Adem'in toprağı çamura döndü
Yüz fitne ve kavga dünyaya hasıl oldu
Yüz aşk neşterini ruhun damarına vurdular
Bir damla ondan düştü ve onun ismi yürek oldu.

Zeynep Şahin

1986 yılında doğdu. İlk ve orta öğrenimini İklim Koleji'nde gördü. Marmara Üniversitesi'nde tarih eğitimi aldığı 2004-2007 yılları arasında özel resim dersleri almaya başladı. Daha sonra ebru sanatıyla tanıştı ve bu alanda kendini geliştirdi. 2006-2012 yılları arasında ünlü ebru sanatçısı Hikmet Barutçugil'den dersler aldı. Çeşitli kurumlarda gönüllü olarak ebru dersleri vermeye, kendi atölyesinde ebru ve çini sanatıyla ilgili çalışmalarına devam etmektedir.



Eser : Farklı Dünya
Ebru : Zeynep Şahin
Eser Açıklaması:
"Dünya alimin kıymetsiz oyuncuğu, delinin de değerli salıncağıdır."
Mevlana Celaleddin Rumî



Eser : Nasihat
Ebru : Zeynep Şahin
Eser Açıklaması:
"Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol. Şefkat ve merhamette güneş gibi ol. Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol. Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol. Tevazu ve alçak gönüllülükte toprak gibi ol. Hoşgörülükte deniz gibi ol. Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol."
Mevlana Celaleddin Rumî



Ayşe Şakire Aydın

Ayşe Şakire Aydın 1958 İstanbul da doğdu. Kız Meslek Lisesi ve, Newport Davranış Bilimleri mezunu evli ve dört çocuk annesi. Orta derecede İngilizce ve Arapça biliyor. Zamanının bir kısmını resim yaparak değerlendiriyor. Bir kişisel sergisi bulunan sanatçı, eserleriyle karma sergilerde de yer aldı.

Yaklaşık on senedir çeşitli hocalardan özel resim dersi aldı. Bunlardan bazıları, Recep Kaplan, Uğur Mine Tamay, Javat Souleymainpour.

Amatör olarak fotoğrafçılıkla ilgileniyor, gezdiği ülkelere ait fotoğraf arşivi bulunmaktadır. Bu arşivi resimlerinde kullanmaktadır.



Eser : Kainat
Resim: Ayşe Şakire Aydın



Eser : Ölüm Nedirki
Resim: Ayşe Şakire Aydın

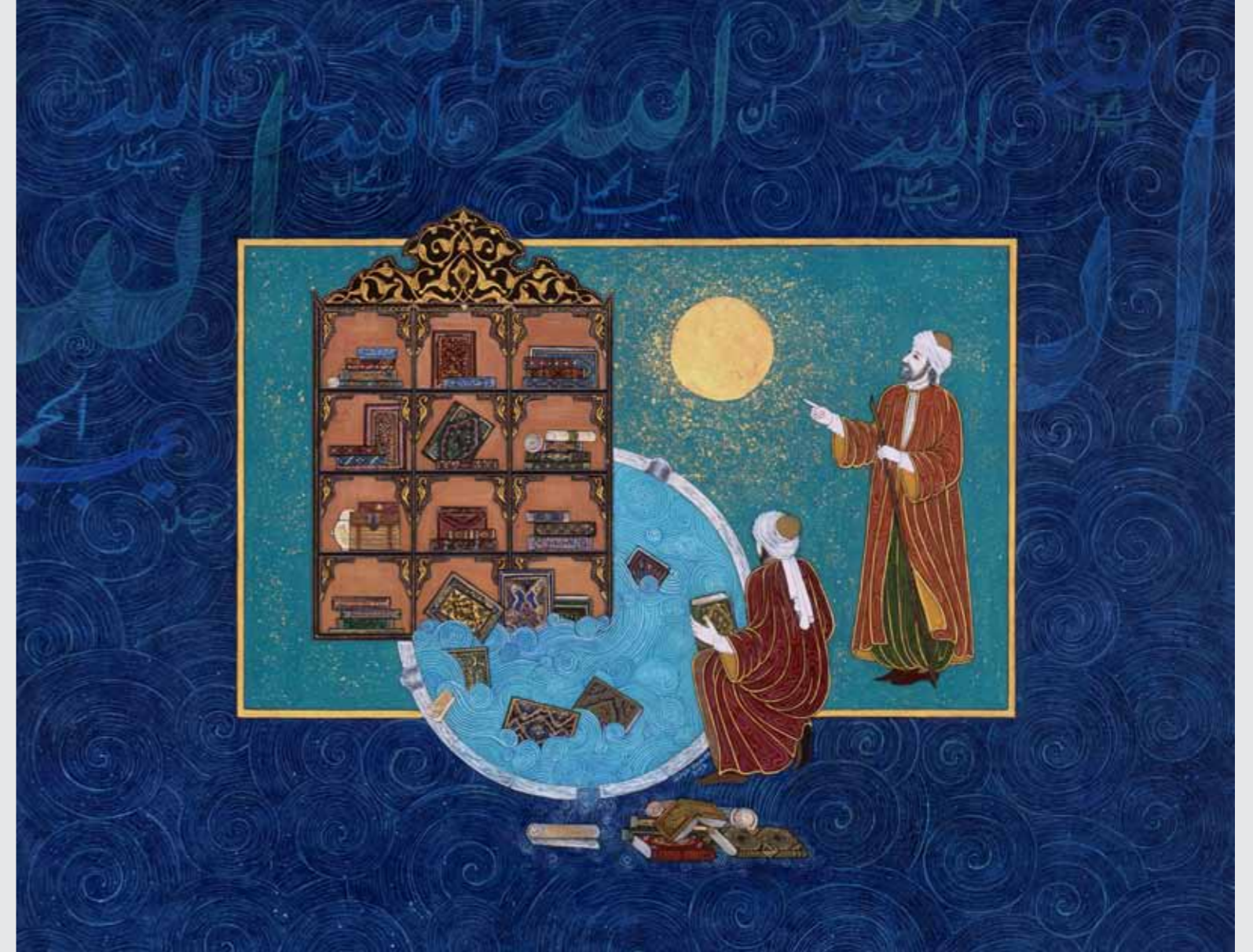


Gülçin Anmaç

Almanya'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sosyal Antropoloji bölümünü bitirdi. Özdemir Altan'dan sanat tarihi dersleri ve Mahir Güven'den resim dersleri aldı. Tezhip ve minyatür çalışmalarına Cahide Keskiner ile başladı. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın, Kadıköy Aziz Berker Halk Kütüphanesinde düzenlediği Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Kursu'nu 2002 yılında bitirdi. Minyatür çalışmalarına 2002 yılından itibaren, İÜ Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Klasik Türk Bezeme Sanatları Atölyesi'nde Nusret Çolpan ile devam etti. Merhum Nusret Çolpan'ın vefatına kadar hocanın atölyesinde, nakışhanede ve farklı mekanlardaki sanat aktiviteleri ile eğitimlerinde, projelerde beraber çalıştı. 2009 yılında, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı ile Geleneksel Türk El Sanatları Sanatkarı onayını ve Sanatçı Tanıtma Kartını aldı. Yurtiçi ve yurtdışındaki çeşitli şehirlerde düzenlenen otuz dokuz sergiye katılmış, kişisel sergi açmış, eserleri yirmiden fazla kitapta basılmış, çeşitli belgesel filmler, dergi, kitap, berat, broşür, ödül, çini, animasyon çalışmaları ve farklı projeler için minyatür çalışmaları ile desen çizimleri, tasarımlar yapmıştır. Yüze yakın özgün minyatürünün bir kısmı, yurtiçi ve yurtdışındaki özel ve resmi koleksiyonlarda bulunmaktadır. Halen, Kadir Has Üniversitesi Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı'nda tez çalışmasına ve İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim ve Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne bağlı İÜ Klasik Türk Bezeme Sanatları Atölyesi'nde sanat çalışmalarına devam etmektedir.



Eser : Mesnevinin Yazılması
Minyatür: Gülçin Anmaç



Eser : Sudaki Kitaplar
Minyatür: Gülçin Anmaç

Mevlana'nın Aşk Çağrısı

KARMA SERGİ

17-31 Aralık 2012



SANKAD
SANATÇI
KADINLAR
PLATFORMU



**ZEYTİNBURNU
KÜLTÜR SANAT**

ZEYTİNBURNU KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Semiha Şakir Cad. Zeytinburnu Meydanı Zeytinburnu / İSTANBUL

Tel: 0212 415 58 58 • Faks: 0212 415 51 57

zeytinburnukultursanat.com